

Durante la mia adolescenza ho studiato chitarra classica, arrivando fino al V corso. Sono cresciuta coltivando soprattutto una grande passione per la montagna, il mare, la vita all'aria aperta e lo sport in generale. Adoro definirmi ex-atleta: ho fatto gare di sci, sono stata insegnante di sci e vela. Attualmente mi occupo ancora di comunicazione e web per una grande azienda ma nel contempo collaboro con uno studio fisioterapico.

La mia intensa attività sportiva mi ha portata tante volte a inevitabili infortuni, fino a un serio problema di epicondilite di circa dieci anni fa che ha segnato la svolta facendomi avvicinare all'idea di diventare terapeuta... vedendo e vivendo il massaggio da un diverso punto di vista.

Ho cominciato con Reiki, sono passata poi al massaggio classico occidentale, e ai massaggi orientali in seguito. Ho studiato ayurveda, riflessologia plantare Zu (cinese), shiatsu; sono specializzata in Medicina tradizionale cinese e Tuina, sono riflessologa e formatore facciale vietnamita Dien Chan. Ho studiato anche auricoloterapia, pratico il massaggio cinese del viso e il massaggio giapponese del viso.

Nelle tecniche orientali mi sono formata con importanti maestri: ho studiato Medicina Cinese e Tuina con Paolo Ercoli (Scuola Tao) e ho approfondito altre tecniche di massaggi orientali con insegnanti autorevoli, ottenendo il diploma di Operatore Tecnico di Massaggi Orientali della Regione Lombardia. Mi sono poi diplomata massoterapista in Synapsy a Bergamo; ho conseguito contemporaneamente il diploma di Estetista specializzata presso un'accademia di Monza.

Sono stata docente di linfodrenaggio in una scuola di massoterapia, ho insegnato massaggi orientali e trucco nell'accademia di estetica che mi ha formata. Sono docente di agopuntura vibrazionale e di tecniche di massaggio orientale presso l'Accademia di Medicina Vibrazionale.

La mia continua ricerca mi ha portata a cercare da subito tecniche che non fossero invasive e particolarmente dolorose, ma molto veloci ed efficaci, incontrando la Multiriflessologia Facciale vietnamita e studiando con i due maestri di Dien Chan più autorevoli in Italia, Vittorio Bergagnini e Beatrice Moricoli. Ho quindi incontrato le vibrazioni del didjeridoo e Luz Amparo Osorio, colombiana-olandese, cantante e musicista da 20 anni, che sarebbe diventata poi la mia insegnante, un incontro che mi ha avvicinato due anni fa a un primo approccio con la suonoterapia e a sperimentare da sola i suoi effetti con un metallofono, una shruti-box, un bastone della pioggia e un tamburo dell'oceano.

La scorsa estate, facendo una ricerca sui diapason e sul loro potere terapeutico, mi sono imbattuta nel sito di Laura Schmidt. L'ho contattata e, sotto la sua guida, ho cominciato a studiare. I risultati sono stati da subito stupefacenti e ho deciso di approfondire gli studi iscrivendomi ai corsi di Suonoterapia e Resonance professionale dell'Accademia di Medicina Vibrazionale da lei diretta. Attualmente sto sperimentando e studiando l'integrazione della tecnica vibrazionale – suonoterapia e diapason – e degli stiper di quarzo con la multiriflessologia vietnamita e con altre discipline.

Lo scorso Natale, trattando una mia amica e sua figlia, affetta da una rara sindrome metabolica, è nata l'idea di collaborare con l'Associazione Niemann-Pick di cui questa amica è Membro del consiglio direttivo. A marzo la segretaria dell'Associazione mi aveva già comunicato che ero invitata al loro soggiorno annuale estivo.

"E...state sereni: uniti per conoscere": è il titolo del Soggiorno Estivo Formativo di giugno, durante il quale docenti professionisti del settore sanitario tengono conferenze di formazione rivolte alle famiglie loro associate.

"L'importanza del contatto. Non solo massaggi ma messaggi di pace, di cura, di amore": è invece il titolo della conferenza che ho tenuto a Rosolina Mare (Rovigo) per gli associati Niemann-Pick, seguita da un momento di formazione sul Dien Chan e altre tecniche di massaggio utili nell'assistenza di persone affette da malattie fortemente invalidanti. Il mio intervento si è chiuso con un breve momento di lavoro di gruppo di suonoterapia, una specie di musicagico effettuato con vari strumenti.

Questo sito è la storia della mia esperienza di lavoro e del mio percorso formativo, che ho sempre affrontato in un continuo confronto tra Occidente e Oriente, tra allopatrico e olistico, tra empirico e trascendentale. Il fil rouge che ha supportato i miei studi è rappresentato dalla Medicina Tradizionale Cinese e, di conseguenza, dal Tuina (che ho studiato con l'autorevole maestro Paolo Ercoli della Scuola Tao), dal Qi Cong (studiato con il maestro Pietro Malnati), dai massaggi del viso orientali (cinese e giapponese), dalla riflessologia (plantare, auricolare, Dien chan e Multiriflessologia/massaggio vietnamita) e, oggi, dall'Agopuntura vibrazionale.

Sto studiando e facendo pratica di Ortho-bionomy (col maestro Gino Fioravanti).

La fase attuale dei miei studi è rivolta anche e soprattutto alla ricerca di suoni e vibrazioni (suonoterapia, agopuntura vibrazionale e resonance) e alla loro integrazione con massoterapia (tuina, ortho-bionomy, massaggio vietnamita e massoterapia occidentale) e riflessologia, oltre alla loro applicazione sugli animali (in particolare cavalli e cani).

Spero di poter fornire - con questo sito - una panoramica sulle discipline che mi sono state utili nel supporto ai tanti disagi che ho affrontato con i miei pazienti, dai più comuni ai più gravi (come nel caso della Malattia di Niemann Pick)

Buona navigazione a tutti e... buona visione!

Emanuela Santangelo

Massoterapista (MCB - Massaggiatore e Bagnino degli Stabilimenti Idroterapici)

Operatore Tecnico Massaggi Orientali (OTMO) - Specializzazione Medicina Tradizionale Cinese e Tuina

Formatore e Riflessologa Dien Chan (Riflessologia Facciale Vietnamita - Metodo SIRFA)

Suonoterapeuta - Diapasonterapia

Agopuntura vibrazionale e Agopuntura vibrazionale veterinaria

Auricologia

Facilitatore metodo Resonance

Istruttore Soul Mat

Estetista specializzata

Sesto San Giovanni - Cinisello Balsamo - Bresso

Cell. 3401663289 - 3887446131

